



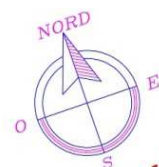
Città di Cerreto

totius superioris status metropolis

Ricostruita in soli 8 anni, per volontà del Conte Marzio Carafa e su progetto di G.B. Manna, dopo il sisma che la rase al suolo il 5/6/1688, Cerreto è il risultato di un progetto tanto ardito quanto semplice.

Una città aperta, senza mura, con un impianto urbanistico svincolato dalla centralità del castello o della Chiesa: una **CITTA' PENSATA**.

33-GROTTA DEI BRIGANTI km 4
32-FORRE DEL TITERNO km 4
31-PONTE DI ANNIBALE km 3
CUSANO M. km 10
PIETRAROJA km 16
BOCCA della SELVA km 22



- VALLANTICA: PONTE E CASCATA
- GROTTA CUPA
- ROCCA DI COMINUM
- GROTTA DEI BRIGANTI

28 - MADONNA DEL CARMINE- m 700

CERRETO VECCHIA:
LA POMPEI MEDIEVALE

29 - SAN GIOVANNI- m 200

MADONNA DELLE GRAZIE - Km 1

27 - MAD. DELLA LIBERA Km 4
TEMPIO SANNITICO

26 - S. ANNA - Km 2

25 - MAD. DEL SOCCORSO Km 1

23

1 - MARIA SS DI COSTANTINOPOLI

2 - EPISCOPIO

3 - CATTEDRALE

4 - EDICOLA: S. LORENZO

5 - PALAZZO GIZZI

6 - EDICOLA: MAD. PROVVIDENZA

7 - EDICOLA: S. ANTONIO ABATE

8 - MUSEO DELLA CERAMICA

9-10 : PALAZZO DEL GENIO-CARCERI FEUDALI

11 - SAN MARTINO

12 - S. GENNARO - MUSEO D'ARTE SACRA

13 - EDICOLA dell'IMMACOLATA

14 - S. MARIA DEI MORTI

15 - EDICOLA di Marchitto

16 - EDICOLA

17 - MONTE DI PIETA'

18 - PIAZZA ROMA

19 - S. MARIA MATER CHRISTI

20 - S. GIUSEPPE

VECCHIO MULINO AD ACQUA

GIUDICE DI PACE
POLIZIA MUNICIPALE

SCUOLA ELEMENTARE

CENTRO PARROCCHIALE "EMMAUS"

PUNTO PANORAMICO

LICEO CLASSICO "L. SODDI"

IIS. "CARAFA-GIUSTINIANI"

CARABINIERI

COMUNITA' MONTANA

LICEO ARTISTICO
GUARDIA S.

VECCHIO MULINO AD ACQUA

21- S.ROCCO

22 - LA TORRE

23 - SANTUARIO MADONNA delle GRAZIE

24 - LEONESSA

25 - MAD. SOCCORSO

26 - S.ANNA

27 - MADONNA DELLA LIBERA -TEMPIO SANNITICO

28 - MADONNA DEL CARMINE- m 700

29 - SAN GIOVANNI- m 200

30-CASA DEL BRIGANTE

31-PONTE DI ANNIBALE

32-FORRE DEL TITERNO

33-GROTTA DEI BRIGANTI

Il '700, che altrove rimodellò il volto di paesi e città, regalando dove una Chiesa, dove un palazzo, a Cerreto realizzò un'opera completa, capace di sorprendere anche il più esigente dei visitatori. G. Piovene

* BOTTEGHE CERAMICHE

